

הנחיות למשחק/בחינה

לומדים תקשורת – מערכת עיתון



כדי להשתתף בפאנל עליכם להתכונן היטב – **לרשותכם שבוע שלם** :

1. הכיתה תחולק לקבוצות, בכל קבוצה 5 דמויות. יתכן כי בקבוצה מסוימת, יהיה יותר מאשר תלמיד אחד לדמות, בהתאם למספר התלמידים בכיתה והחלוקה שלהם.

2. הכירו את הדמות שאותה אתם תשחקו. משום שמדובר על יותר מתלמיד אחד לדמות, התארגנו בצוות (כל אלו שקיבלו דמות מסוימת) ובנו יחד טיעונים לקראת המשחק.

כדי לבנות את הטענות שלכם השתמשו בארבעת הפרקים הבאים מתוך תוכנית הלימודים לתקשורת וחברה. עליכם להביא את הדברים במילים שלכם, לא העתק/הדבק :

א. חלון לזירות

ב. זירה 3 – חדשות בטלוויזיה

ג. זירה 7 - צילום עיתונאי

ד. זירה 8 - חבות התקשורת

הביאו גם טיעונים אחרים, מזירות אחרות (אם הם נראים לכם רלוונטיים) או ממקורות אחרים. חפשו מקרים דומים או קרובים שהתרחשו במציאות. חפשו כתבות או סרטונים בנושא. את החומרים האלה תעלו בזמן המשחק. עליכם לציין את מקור הטעון ולתאר אותו במילים שלכם, לא העתק/הדבק.

יש להכין את הטענות בקובץ משותף ולהכניס אותו לתיקייה באזור העבודה האישי, של כל אחד

מחברי הצוות, באתר המגמה, עד יום לפני תחילת המשחק.

כדאי להפגין הבנה ופרשנות מקוריים - זה מוסיף להערכה הסופית.

אל תנסו לנסח תשובות בשפה גבוהה. השפה שלכם צריכה להיות ברורה, נקייה ואפילו המוריסטית. גם אם זה סוג של מבחן, זה קודם כל משחק!

חשוב שתזכרו - עליכם לקרוא את מה שכתבו אחרים ולהגיב להם... אל תשאירו אותם לבד...

מחוון הערכה

<u>ניקוד</u> <u>מקסימלי</u>	<u>פרטים</u>
30	קריאת זירות החובה למשחק זה (חלון לזירות, חדשות בטלוויזיה, צילום עיתונאי וחבות התקשורת) ושימוש במושגים מתוכן בזמן המשחק. 6 מושגים מפורטים לפחות.
30	הבנה של המושגים וחיבורם הנכון לדיון ולטיעונים.
20	תגובות למה שכתבו האחרים. הקפידו להגיב לכל אחד, אפשר לחזק את הדברים או להתנגד להם.
10	יצירתיות ומקוריות. העלאת חומרים רלוונטיים נוספים (קישורים למאמרים, סרטונים, תמונות ועוד) להמחשת טיעונים.
10	התייחסות רפלקטיבית בסוף המשחק.
100	<u>סה"כ</u>